

Festival **MISSION ON THE ROC**

GRANVILLE - MONT SAINT MICHEL



1 au 15 AOÛT 2021

Concerts

Expositions

Conférences

GRANVILLE
NORMANDIE



festival-mission-on-the-roc.com

ÉDITO

Après ces si longs et si éprouvants mois de disette culturelle, nous avons conçu ce 6^e Festival comme un feu d'artifice célébrant dignement le retour du spectacle vivant, avec, bien sûr, la touche spirituelle et familiale qui fait le succès du Festival Mission on the Roc depuis 5 ans !

Afin de manifester symboliquement que tous les arts sont essentiels, nous mettrons tout en oeuvre pour accueillir cet été de très nombreux artistes et représenter le maximum de disciplines artistiques possibles : chœurs a cappella, chœurs et orchestres, musique de chambre, récitals de piano ou d'orgue, ciné-concerts, exposition de sculptures, de peintures, de photographies, théâtre...

Au total, ce seront pas moins de 23 concerts, 7 spectacles, 30 conférences qui seront donnés à Granville et dans la baie du Mont Saint Michel. Rappelons également que le Festival Mission on the Roc, totalement libre et indépendant dans sa programmation, ce qui fait sa richesse et son originalité, est aussi un petit miracle puisque, grâce à vous et à votre fidèle soutien, nous parvenons chaque année à l'équilibre de nos comptes nous permettant de renouveler l'expérience. Pour tout cela, soyez remerciés !

COVID-19

Tout est mis en oeuvre pour assurer votre sécurité :

Le port du masque est obligatoire pour tous les événements du Festival, du gel hydroalcoolique est disponible à l'entrée de tous les espaces du Festival.



Illuminations à la bougie de l'église Notre-Dame du Cap Lihou

L'église Notre-Dame du Cap Lihou sera entièrement illuminée à la bougie. Posées en tapis de lumière, accrochées pour descendre en cascade, 1000 flammes oscilleront au souffle de l'air et se reflèteront sur la pierre chargée d'histoire. Sublimer l'espace par ces illuminations à la bougie, semer la beauté et la joie.

Les 1^{er}, 2 et 3 août et du 9 au 15 août à partir de 21 h

Visite du Grand Orgue et des Trésors de l'église Notre-Dame du Cap Lihou

Construite et modifiée au cours des siècles, l'église Notre-Dame du Cap Lihou, classée aux Monuments Historiques depuis 1930, renferme d'incroyables trésors. Partez à leur découverte et percez-en tous les secrets.

Visites tous les jours entre 14 h 30 et 17 h. Rdv à l'accueil du Festival.

**LE CISEAU DU SCULPTEUR, CRÉATEUR DE VIE :
RAYMOND DUBOIS, MAÎTRE DE LA TAILLE DIRECTE (1904-1982)**

Eglise Notre-Dame du Cap Lihou

DU 23 JUILLET AU 16 AOÛT 2021



Parcours de vie

Raymond Dubois est né en 1904 en Mayenne. Attiré très tôt par le dessin, il cultiva ce don à l'école municipale d'Ernée puis au Mans et à Paris, période pendant laquelle il suivit les cours des Arts-décos et des Beaux-arts.

Son apprentissage se termine chez Henri Charlier au Mesnil-Saint-Loup dans l'Aube. Ce maître de la taille directe lui apprend cette technique à laquelle il restera fidèle toute sa vie.

En 1929, il s'installe au pied de l'abbaye de Solesmes où il réalise à partir de 1934 son projet de chapelle dédiée à la famille dont il créa les plans et les statues.

Durant pratiquement cinquante ans (1925-1975), il taillera dans le chêne, le cèdre, le buis, la pierre, le granit, des dizaines de Vierges, de Christs, de saints et monuments divers mais peu d'oeuvres profanes. Il a réalisé environ un millier de statues de 15 cm à 3 m. Une trentaine de ses plus belles oeuvres seront exposées à l'église Notre-Dame du Cap Lihou.



L'OR DU SOIR **AUGUSTIN FRISON-ROCHE, PEINTRE**

Eglise Notre-Dame du Cap Lihou

DU 1^{ER} AU 15 AOÛT 2021



Né en 1987, en France, Augustin Frison-Roche vit et travaille dans le Lot-et-Garonne. Après un parcours universitaire (hypokhâgne, khâgne, licence d'histoire à Bordeaux) il choisit, avec le peintre François Peltier, de restaurer l'apprentissage dans ce domaine. Pendant 3 ans (2009-2012), la maîtrise de la technique amande du glacis, des pigments, la réflexion sur l'art et la connaissance de l'histoire de l'art sont les grands axes de son apprentissage.

Cette formation théorique est toujours associée à une formation pratique avec la participation à des chantiers artistiques divers, la réalisation de commandes, et la préparation d'expositions. Depuis 2012, Augustin Frison-Roche réalise plusieurs commandes et expositions personnelles. C'est également à cette date qu'il se tourne vers la sculpture sur pierre. Plus récemment, il oriente son travail de peinture vers des formats plus grands.

Le travail d'Augustin Frison-Roche se veut avant tout poétique. Ses tableaux évoquent sans raconter. Ils font souvent appel à notre imaginaire collectif des origines, aux images sacrées, à ce qu'il nous reste des mondes que nous avons construits pendant l'enfance, à ceux que nous avons découverts dans la littérature et dans l'histoire. Ainsi se côtoient animaux réels et figures mythologiques, hybrides, architectures et lieux imaginaires, comme pour tenter de retrouver un autre rapport au monde, plus onirique et plus libre. Pendant toute la durée du festival Augustin Frison-Roche réalisera une fresque sous le regard des passants.



LES ÎLES CHAUSEY DANS L'OBJECTIF DE GASTON DUFOUR

Chapelle de Chausey

DU 26 JUILLET AU 15 AOÛT 2021

Gaston Dufour (1922-2008) s'installe en 1947 à Coutainville où il ouvre son premier magasin de photographie, équipé d'une station météorologique destinée aux marins-pêcheurs. Photographe passionné, il transcende et met en valeur, par ses photos, les traditions normandes, la mer et ses richesses, des événements locaux (avec certaines personnalités tels que Alan Shépard, le premier américain à être allé dans l'espace ou encore le peintre Marin-Marie), les archipels de Chausey et des Minquiers et bien sûr, sa station balnéaire qu'il aime tant. Marin et bon vivant, passeur de traditions et de savoir-faire, la simplicité et le naturel de Gaston Dufour ont donné à son œil aguerri une perception et une sensibilité photographique toujours juste et profonde. Souvent réalisé avec un matériel loin d'être sophistiqué, les photographies de Gaston Dufour démontrent sa grande rigueur dans le cadrage et l'éclairage.

Les plus belles photographies de Gaston Dufour sur l'Archipel de Chausey seront à découvrir grâce à la soigneuse sélection de sa fille cadette Anne dans le fond familial. Les légendes et commentaires permettront de les comprendre précisément.



LA COMMUNION SOLENNELLE : DE VATICAN I À VATICAN II. UN SIÈCLE DE SOUVENIRS

Église Notre-Dame du Cap Lihou

DU 23 JUILLET AU 15 AOÛT 2021

La cérémonie de la communion solennelle a marqué des générations de catholiques. Fête religieuse, fête familiale, étape importante dans la vie chrétienne. Cérémonie grandiose, Journée mémorable dont le souvenir nous est resté à travers différents objets : images, cachets de communion, chapelets, missels, photos et autres cadeaux pour pérenniser «le plus beau jour de la Vie». Tous ces souvenirs, témoins de la Foi, de la dévotion et du style de chaque époque ont été parfois pieusement conservés dans les familles. Humbles objets de piété populaire ou «œuvres d'art» quelques pièces de la collection de Claude Basset permettront d'apprécier l'importance de la communion solennelle durant plus d'un siècle.



DIMANCHE 1^{ER} AOÛT

CONCERT D'OUVERTURE DU FESTIVAL : « MY HEART IS INDITING » HAENDEL / BACH

17 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Ensemble Vox 21 – Evann Loget-Raymond, direction

Qu'il s'agisse des cérémonies royales à l'abbaye de Westminster à Londres ou des offices hebdomadaires de St Thomas à Leipzig, au XVIII^{ème} siècle la musique occupait une place centrale et notamment deux compositeurs y ont illustré leur génie : G-F Handel et J-S Bach. C'est au coeur de ce riche héritage sonore que les oeuvres de ce programme nous font plonger. Le centre de ce programme est la cantate BWV 102, dirigée par Bach lui-même pour la première fois en 1726. Cette oeuvre est une cathédrale musicale à l'architecture monumentale et parfaite, s'illustrant notamment dans la triple fugue du premier chœur « Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben » (Seigneur, tes yeux voient à travers l'âme). Elle est entourée de trois hymnes de Handel écrites pour des



couronnements : « My heart is inditing », « The King shall rejoice » et en ouverture « Zadok the priest », cette dernière étant devenue l'hymne de la Champions League de football ! Né en 2016, sous l'impulsion d'Evann Loget-Raymond, Vox 21 est un ensemble vocal et instrumental professionnel qui mêle des musiciens collaborant avec les plus grands ensembles en France et en Europe à des jeunes talents issus de grandes écoles supérieures de musique, d'académies, et lauréats de concours internationaux. Ils interpréteront pour ce concert d'ouverture quelques monuments du répertoire sacré.

LUNDI 2 AOÛT

LES ZOUAVES PONTIFICAUX, ENGAGEMENT ET TRANSMISSION

11 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Conférence d'Antoine Bruneau

Si le mot est resté dans l'imaginaire populaire, peu savent qui furent vraiment les zouaves pontificaux, ces soldats qui se mirent spontanément, en 1860, au service de la défense des États du pape. Antoine Bruneau, historien, s'est passionné pour l'aventure de ces hommes, au point de publier un livre consacré à l'un d'entre eux, Frédéric de Saint-Sernin. Il voit dans le parcours des zouaves une école d'engagement et de transmission. D'abord

conservateur du musée de Loigny-la-Bataille, il s'est spécialisé dans l'étude des témoignages historiques.



CONCERT D'ORGUE

18 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Tania Dovgal

D'origine ukrainienne, diplômée de piano et de musicologie à l'Académie Nationale de musique P. Tchaïkovsky de Kiev, Tania DOVGAL vient en France pour poursuivre ses études d'orgue et de clavecin aux conservatoires de Paris puis de Toulouse. C'est avec Jan Willem Jansen, Michel Bouvard et Marie-Louise Langlais qu'elle se perfectionne à l'orgue.

Diplômée de l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse et titulaire du Diplôme d'État de professeur de musique, elle enseigne le piano, l'orgue et le clavecin dans la région de Toulouse et dans le Tarn.

Depuis 2019, elle collabore avec le compositeur monégasque Marc Giacone pour faire connaître son œuvre pour orgue, avec le soutien de la Fondation « K ».

Ce récital sera l'occasion de présenter plusieurs œuvres inédites de Marc Giacone, composées cette année. L'auteur sera exceptionnellement présent pour cette première exécution nationale.



« OUT OF THE DEEP »

PROGRAMME AUTOUR DU PSAUME

130 « DE PROFUNDIS »

Sortie officielle du disque enregistré à Notre-Dame du Cap Lihou

21 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Ensemble Vox 21 – Evann Loget-Raymond, direction

Vox 21 réunit des musiciens qui se retrouvent, par passion, pour mener une réflexion et enrichir l'interprétation en s'appuyant sur les différentes cultures et spécialisations de chacun : musique ancienne, musique traditionnelle, musiques actuelles et grande tradition chorale. L'ensemble revient cette année au festival à l'occasion de la sortie de son CD enregistré à Granville pour présenter son programme « Out of the deep ». « De Profundis » sont les premiers mots du Psaume 130, texte ayant inspiré de nombreux compositeurs du chant grégorien à nos jours. Une des mises en musique de ce texte la plus célèbre et la plus aboutie est celle de J-S Bach dans sa cantate Aus der Tiefen rufe ich BWV 131. Ce programme propose une mise en regard de musiques composées autour de ce texte dans un miroir parfait dont le cœur est la cantate de Bach. Du chant grégorien, en passant par un arrangement du Litanei auf das Fest Allerseelen de F. Schubert jusqu'à la musique contemporaine avec une pièce composée par Evann Loget-Raymond spécialement pour ce programme.





MARDI 3 AOÛT

LA LIBERTÉ RELIGIEUSE À L'ÉPREUVE DE LA CRISE SANITAIRE

11 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Conférence de Maître Jean-Baptiste Chevalier

L'expérience du premier confinement a engendré une situation sans doute inédite : l'impossibilité, étendue à l'échelle d'une grande partie de la planète, de se rendre à un culte. L'articulation de la liberté religieuse, liberté fondamentale, et des restrictions imposées dans le cadre de la lutte contre une épidémie mérite d'être passée au crible d'une solide analyse juridique. Maître Chevalier est avocat au barreau de Rennes. Il a été assistant de justice au Conseil d'État, chargé d'enseignement en droit administratif à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, et collaborateur d'avocats au Conseil d'État et à la Cour de cassation.



STELLA MARIS MARIE, ÉTOILE DE LA MER

18 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Lecture théâtralisée en musique

Spectacle créé par Paul de Launoy

Le comédien Paul de Launoy, avec la direction artistique d'Hilaire Vallier, nous proposera un spectacle théâtral et musical sur Marie d'après Daudet, Hérédia, Hugo, Péguy, Villon... Un spectacle de qualité, souvent teinté d'humour, porté par des artistes de talents ayant le souci du travail bien fait et du partage. Leur plus grand plaisir ? Des spectateurs heureux d'avoir passé un bon moment.



CONCERT MOZART, QUATUORS DE JEUNESSE

21 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Ensemble Magnétis – Sébastien Bouveyron, direction

Mozart n'a que 16 ans lorsqu'il compose ces trois œuvres, mais son catalogue en comporte déjà une centaine (sonates, opéras, symphonies...). Il occupe à cette époque le poste de Konzertmeister (violon solo) de l'orchestre du Prince-Archevêque de Salzbourg, mais jouit cependant d'une grande liberté qui lui permet de continuer, aux côtés de son père toujours très soucieux du développement artistique de son fils, à beaucoup voyager et apprendre au contact des grands musiciens qu'il rencontre et des œuvres qu'il ne manque pas d'aller écouter. Les Quatuors 2 et 3 ont été composés à Milan et on peut y sentir l'influence italienne (structure en trois mouvements, importance de la cantilène...). Le Divertimento en Ré majeur date lui aussi de 1772 et Mozart y combine avec une maîtrise confondante la virtuosité et le style concertant le plus volubile (traité notamment en fugato dans le dernier mouvement), avec des mélodies d'une apparente simplicité mais qui, comme toujours chez lui, dégagent justement une expressivité d'autant plus forte qu'elles sont dépourvues de tout élément superflu. Le tout dans une atmosphère de légèreté, d'humour et d'effervescence. L'Ensemble Magnétis, de retour au festival, interprètera ce divertissement qui est l'une des œuvres de Mozart les plus populaires aujourd'hui.





L'AMITIÉ SPIRITUELLE OU QUAND DIEU S'INVITE À L'IMPROVISTE

11 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Conférence de Sonia Dumesnil

D'Aristote à Jean-Paul II puis Benoît XVI, en passant par saint Augustin ou encore saint Aelred de Rielvaux, l'amitié a fasciné les plus grands penseurs de tous les temps, et particulièrement « l'amitié spirituelle ». Mais que signifie pour eux véritablement « l'amitié spirituelle » ? Éclairée par des citations de saints et de Pères de l'Église, cette conférence vous propose une introduction à « l'amitié spirituelle », qui, selon eux, constitue le véritable chemin de sainteté et de communion à Dieu. Docteur en littérature, langues, littératures et civilisations étrangères, Sonia Dumesnil est actuellement directrice de RCF Calvados-Manche.

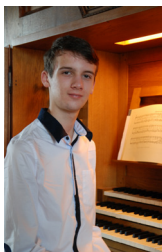


RÉCITAL D'ORGUE JEUNE TALENT

18 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Nicolas Kilhoffer, orgue

Nicolas Kilhoffer, jeune organiste alsacien de 19 ans, se produit régulièrement lors de concerts d'orgue ou de festivals en France. Élève au conservatoire de Strasbourg en orgue, improvisation, harmonie et piano, il proposera un programme éclectique, s'étalant de la période baroque avec des œuvres de Bach (Sonate en trio et Prélude et Fugue en sol majeur BWV 541) jusqu'au XX^e siècle, avec les Litanies d'Alain. La vivacité et la richesse du répertoire de l'orgue français et allemand seront à découvrir à travers des œuvres romantiques. Nicolas Kilhoffer improvisera en 2e partie sur un thème grégorien choisi par le public.



MÈRE GENEVIÈVE GALLOIS BRISE-IDOLES

21 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Pièce de théâtre de Véronique Maas

Par la troupe Cap sur scène

Lors du Festival 2020 étaient exposés, dans le chœur de Notre-Dame du Cap Lihou, des œuvres de Mère Geneviève Gallois (1888-1962). Cette artiste et bénédictine de l'abbaye Saint Louis du Temple à Limon sera de nouveau mise à l'honneur avec un spectacle théâtral, visuel et musical, réalisé par Véronique Maas. La pièce veut se mettre au service de Mère Geneviève, de ses œuvres picturales et de ses écrits, et faire « jouer » ensemble, le plus possible, les multiples aspects de sa personnalité avec les différents modes d'expression dont elle a usé : la jeune femme révoltée, puis la religieuse qu'elle a été, éprise d'absolu, de prière et de chant grégorien, au caractère entier, à l'humour caustique, d'une part ; avec, d'autre part, ses vitraux, ses gravures, ses dessins, mais aussi ses écrits spirituels, sa correspondance et jusqu'à son personnage du Petit Saint Placide, le disciple de saint Benoît dont elle a, avec beaucoup de fantaisie, raconté et illustré la vie, et qu'on peut considérer comme un double d'elle-même. Le texte de cette pièce, sa mise en scène, les projections, le jeu des comédiens, le grégorien et l'orgue, ne sont là que pour représenter, pour « rendre présente » la figure étonnante, attachante et talentueuse, que fut Mère Geneviève Gallois.



CHARLES LE CATHOLIQUE : LA FOI DU GÉNÉRAL DE GAULLE

11 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Conférence de Gérard Bardy

La mémoire du Général de Gaulle reste vive chez beaucoup de Français, et nombreux sont les hommes politiques qui s'en réclament aujourd'hui encore. L'homme d'État fut un fervent catholique, d'aucuns d'ailleurs n'hésitent pas à le qualifier de dernier « roi chrétien », et il dut faire face au défi complexe de l'articulation entre politique et Évangile. Gérard Bardy est journaliste et historien, il fut correspondant militaire pour l'Agence France-Presse. Il a également dirigé pendant 10 ans le magazine Le Pèlerin. Il a publié en 2020 un ouvrage intitulé « Charles le catholique ».



CINÉ-CONCERT : METROPOLIS (1927) DE FRITZ LANG

23 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Film muet avec improvisations à l'orgue de Romain Bastard

Un monument du cinéma qui a inspiré toute la science-fiction moderne : 200 000 costumes, des décors et trucages grandioses, un tournage pharaonique, un scénario épique : une fresque culte indémodable. Le chef-d'œuvre de Fritz Lang dans sa version augmentée et restaurée sera magnifié par les improvisations de Romain Bastard. Pianiste, organiste, compositeur et improvisateur, Romain a accompagné pendant 7 ans les petits chanteurs du film « Les Choristes », il est l'un des meilleurs improvisateur de sa génération et a un don particulier pour révéler des chefs d'œuvre du cinéma muet.



TOMÁS LUIS DE VICTORIA : MESSE O MAGNUM MYSTERIUM ET OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE

17 H 30 LE MONT SAINT MICHEL

ÉGLISE SAINT PIERRE

Concert de l'Ensemble Magnetis

MYSTÈRES DU ROSAIRE ET AUTRES SONATES EN SCORDATURA

18 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Les Ondes Galantes

Ensemble de Musique Baroque

Les Mystères du Rosaire sont un ensemble de 16 sonates écrites pour violon accompagné par la basse continue sur les Mystère du Rosaire. Composé vers 1675 par Von Biber (1644-1704), ce recueil constitue une œuvre majeure du répertoire pour violon. Il présente une écriture violonistique particulière, qui fait appel à la technique de la scordatura, consistant à modifier l'accord de l'instrument pour le faire résonner différemment. À travers ce programme, Les Ondes Galantes vous invitent donc à découvrir à la fois ces sublimes Mystères du Rosaire et une technique de jeu originale.



GRANVILLE SE DÉVOILE

21 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Spectacle historique

Revivez les grandes heures de Granville dans une magnifique fresque historique mise en scène par 50 figurants et artistes, musiciens et danseurs costumés. Ils vous feront revivre les épisodes les plus marquants de l'histoire de notre cité : de la guerre de Cent ans jusqu'à la libération de 1944 en passant par le siège des Vendéens ou l'aventure des Terre Neuviers. Une extraordinaire épopée !

Un événement familial et tout public à ne manquer sous aucun prétexte !





ÉTÉ 1944 : LE CLERGÉ DU DIOCÈSE DE COUTANCES SOUS LES BOMBES

11 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Conférence de l'abbé Daniel Jamelot

Traumatisants pour toute une génération, les bombardements qui permirent la libération impactèrent également la vie religieuse. Les témoignages heureusement conservés de quelques prêtres du diocèse de Coutances, souvent dramatiques, permettent de retracer le cours des événements. L'abbé Jamelot, actuellement, recteur de la cathédrale de Coutances et vicaire épiscopal. Il a publié et annoté, dans la Revue de la Manche de la Société d'Archéologie et d'Histoire de la Manche, le journal de Mgr de Chivré, archiprêtre de Saint-Lô, sur les événements tragiques de juin-juillet-août 1944.



CINÉ-CONCERT : TABOU (1931) DE FRIEDRICH WILHELM MURNAU

23 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Film muet avec improvisations à l'orgue de Romain Bastard

Bora-Bora, une île du paradis tropical. Matahi, pêcheur de perles, aime passionnément Reri. Mais Hitu, prêtre tout puissant de la tribu, a d'autres projets pour elle : il exige que Reri soit consacrée gardienne du temple des dieux. Désormais, elle est «tabou» : aucun homme ne doit l'approcher ni même la désirer.



Emprunt de mysticisme, Tabou est le dernier film réalisé par F. W. Murnau. Sa mort dans un accident de voiture quelques jours avant la première a participé à créer une aura autour de cette œuvre ultime.

Compositeur, organiste titulaire de l'orgue de la Cathédrale de Coutances, Romain Bastard accompagnera ce chef d'œuvre du muet.

SONATES ET DUOS DE VIOLONS : LECLAIR ET GUIGNON

18 H 30 ABBAYE DE LA LUCERNE,

ÉGLISE ABBATIALE SAINTE TRINITÉ

Sébastien Bouveyron et David Bahon, violon

Jean-Marie Leclair et Jean-Pierre Guignon (né Giovanni Pietro Ghignone) sont certainement les deux violonistes compositeurs les plus célèbres sous le règne de Louis XV. Les deux ont d'ailleurs travaillé à son service : Guignon jusqu'à la fin de sa carrière, tandis que Leclair a préféré démissionner de son poste pour se lancer dans des tournées et une vie plus incertaine et aventureuse. Leurs œuvres pour violon sont particulièrement riches et inventives, Guignon mêlant adroitement une certaine virtuosité à l'italienne avec l'élégance et le raffinement si prisés des Français, Leclair s'avérant être un maître subtil des affects et un virtuose hors pair.



GRANVILLE SE DÉVOILE

21 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Spectacle historique

Revivez les grandes heures de Granville dans une magnifique fresque historique mise en scène par 50 figurants et artistes, musiciens et danseurs costumés. Ils vous feront revivre les épisodes les plus marquants de l'histoire de notre cité : de la guerre de Cent ans jusqu'à la libération de 1944 en passant par le siège des Vendéens ou l'aventure des Terre Neuviers. Une extraordinaire épopée !

Un événement familial et tout public à ne manquer sous aucun prétexte !



SAMEDI 7 AOÛT

LES ÉVÈNEMENTS DE PONTMAIN, 17 JANVIER 1871 : RÉCIT D'UN VOYANT PAR JOSEPH BARBEDETTE 11 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Conférence de Gilbert Goizin

Le jubilé des 150 ans de l'apparition de la Vierge Marie à Pontmain nous fournit l'occasion de nous replonger au cœur des événements du 17 janvier 1871. Il ne s'agira pas d'un énième récit de l'apparition déjà largement connue, mais d'une analyse littéraire du témoignage, publié 20 ans après les événements, du jeune voyant de 10 ans qui deviendra ensuite le Père Joseph Barbedette, oblat de Marie immaculée. M. Goizin est professeur agrégé de lettres modernes à l'Institut catholique de Rennes. Il est intervenu lors du colloque organisé à l'occasion du jubilé au mois de janvier dernier.



SONATES ET DUOS DE VIOLONS : LECLAIR ET GUIGNON

19 H 30 VAINS, SAINT LÉONARD, ÉGLISE DU PRIEURÉ
Sébastien Bouveyron et David Bahun,
violon

Cf. Présentation du concert du 6 août,
18h30, abbaye de la Lucerne.

GRANVILLE SE DÉVOILE 21 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU Spectacle historique

Revivez les grandes heures de Granville dans une magnifique fresque historique mise en scène par 50 figurants et artistes, musiciens et danseurs costumés. Ils vous feront revivre les épisodes les plus marquants de l'histoire de notre cité : de la guerre de Cent ans jusqu'à la libération de 1944 en passant par le siège des Vendéens ou l'aventure des Terre Neuviers. Une extraordinaire épopée !
Un événement familial et tout public à ne manquer sous aucun prétexte !

GROUPE PRAIZE UP 18 H PARVIS ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Le groupe Praize Up a vu le jour en 2017 à Caen. Il anime tout au long de l'année veillées de prière, concerts de louange, WE et pèlerinages en Normandie. De la pop rock en passant par des inspirations yiddish, venez découvrir la joie de louer Dieu à travers le chant et la musique !



CONCOURS DE CHÂTEAUX DE SABLE 15 H 30 GRANVILLE, PLAGE DU PLAT GOUSSET

Profitez de la marée basse pour venir en famille ou entre amis réaliser le plus beau château de sable ! Vous pouvez venir équipés de seaux et de pelles ou encore juste de vos mains et votre imagination !
Vote du jury, proclamation des résultats et récompenses à 16 h 30.





VIVEZ UNE APRÈS-MIDI ET SOIRÉE INOUBLIABLE AU MONT SAINT MICHEL !

Traversée des Grèves et Veillée au Mont Saint Michel

2 rendez-vous possibles à 13 h 30 :

- Au pied du Mont Saint Michel (Entrée principale du Mont-Saint-Michel, près de la fontaine au pied de l'office du tourisme)
- Au Bec d'Andaine (Parking du « Bec d'Andaine à Genets » 8934 Le Bec d'Andaine 50300 Genets)

14 h : Départ de la marche vers Tombelaine

15 h 30 : Arrivée à Tombelaine (Chant des Vêpres)

17 h : Arrivée au Mont et lavage des pieds

17 h 30 : Concert à l'église Saint Pierre du Mont Saint Michel par le Choeur Ephata

19 h : Concert sur le Parvis de Jérusalem avec le Groupe Praize up

Pique-nique tiré du sac

20 h 30 : Rdv au Parvis de Jérusalem pour participer à la Veillée à l'abbatiale

Veillée à l'abbaye

22 h : Fin de la Veillée

Retour en navettes puis car pour retourner au Bec d'Andaine

Inscription obligatoire pour la traversée de la Baie et pour pouvoir bénéficier du car pour retourner au Bec d'Andaine à l'accueil du festival ou en ligne sur le site internet du Festival.

Forfait traversée de la baie et retour en car jusqu'au Bec d'Andaine : 12€

Renseignements : festival.ontheroc@gmail.com

Il est possible de rejoindre le Mont Saint Michel uniquement pour les concerts et la Veillée (compter 30 minutes entre le parking et le Parvis de la Croix de Jérusalem).



SPLENDEUR DU CHANT A CAPPELLA #1 DE BACH À BRAHMS

17H30 LE MONT SAINT MICHEL - ÉGLISE ST PIERRE

Chœur Ephata

Créé en décembre 2017, le Chœur Éphata est un ensemble vocal de jeunes, âgés de 16 à 22 ans, qui met à l'honneur le répertoire sacré du XVI^e siècle à nos jours. Unis par la quête d'excellence, l'amitié et la jeunesse, ils souhaitent briser les idées préconçues et prouver que cette musique est accessible à tous. Après 3 ans d'existence, c'est au total plus de 20 concerts qui ont été donnés en France et en Italie ainsi qu'un CD enregistré.

Aujourd'hui, le chœur s'érige autour de 3 piliers : la diffusion de la musique sacrée avec des programmes ambitieux, le chant fréquent de la liturgie et plus récemment la transmission par la participation. Venez découvrir la richesse de ce patrimoine musical!



VEILLÉE SPIRITUELLE À L'ABBAYE

20 H 30 LE MONT SAINT MICHEL, ÉGLISE ABBATIALE

avec la participation du Choeur Ephata

Rdv à 20h30 sur le Parvis de Jérusalem au coeur du Mont pour participer à une inoubliable veillée dans l'abbatiale du Mont Saint Michel.

GROUPE PRAIZE UP

19 H LE MONT SAINT MICHEL,

PARVIS DE JÉRUSALEM

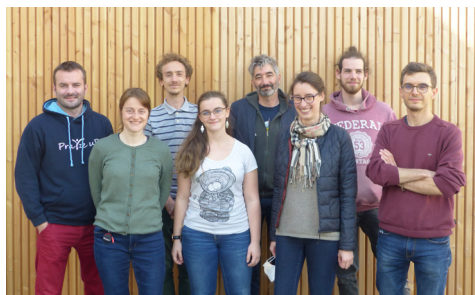
Pop louange

Le groupe Praize Up a vu le jour en 2017 à Caen et s'est donné comme devise cette parole de Saint Paul « Tout ce que vous faites, faites-le pour la gloire de Dieu».

(1 Corinthiens 10 ; 31).

Il anime tout au long de l'année veillées de prière, concerts de louange, messes, WE et pèlerinages de jeunes... au service du diocèse de Bayeux-Lisieux et des paroisses de la ville de Caen.

De la pop rock en passant par des inspirations yiddish, venez découvrir la joie de louer Dieu à travers le chant et la musique !



SAINT JEAN EUDES, APÔTRE DE LA NORMANDIE AU XVII^E SIÈCLE.

11 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Conférence de l'abbé Henry de Sainte Preuve

Acteur majeur du renouveau spirituel français du XVII^e siècle, apôtre du culte du « Cœur de Jésus et de Marie », saint Jean Eudes eut un impact considérable - toujours actuel - sur la vie de l'Église. Fidèle aux intuitions du concile de Trente et convaincu que le renouveau de l'Église commencerait par celui du clergé, saint Jean Eudes se consacra avec persévérance à la grande œuvre de sa vie que fut la fondation de séminaires. L'abbé de Sainte Preuve est prêtre du diocèse de Séez, diocèse de naissance de saint Jean Eudes. Il a effectué sa formation au Séminaire de Caen, premier séminaire fondé par saint Jean Eudes en 1643 et a également consacré au saint plusieurs émissions sur la radio RCF.



SI C'EST UN HOMME, DE PRIMO LEVI

18 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Lecture-spectacle avec Samir Siad, comédien

Si c'est un homme, récit autobiographique de Primo Levi rédigé entre 1945 et 1947 d'après des notes qu'il avait réunies, au cours de son internement à Auschwitz. Il est devenu l'un des témoignages les plus importants et les plus bouleversants sur l'expérience indicible des camps de concentration et l'extermination des Juifs. Ce livre d'un ingénieur chimiste juif italien que rien ne prédisposait à écrire - et qui ne fut traduit que tardivement en français (1987) - est devenu un témoignage indispensable pour comprendre l'univers concentrationnaire inhumain conçu et organisé par les nazis.



SPLENDEUR DU CHANT A CAPPELLA #2 VENI IN HORTUM MEUM...

21 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Polyphonies sacrées et profanes autour du Cantique des cantiques
Ensemble vocal Le Cénacle

“Viens dans mon jardin...” Par cet appel de la Bien-Aimée du Cantique des cantiques, l'Ensemble Le Cénacle nous



invite, au cœur de l'été, à un parcours empreint de spiritualité et de poésie.

L'image du jardin clos, « hortus conclusus » du Cantique, associée à la dévotion mariale, trouve son écho dans la poésie profane : vision de jardins exhalant leurs senteurs sous le soleil ardent, source d'inspiration des madrigalistes de la Renaissance, nature verdoyante et ondoyante illustrée par les compositeurs romantiques, nature champêtre célébrée dès le Moyen Âge dans Sumer is Icumen In ou encore “nature éternelle” magnifiée par Saint-Saëns dans Les Fleurs et les arbres.

Mêlant les effectifs, les répertoires et les langues – latin, français, italien, russe, anglais –, ce voyage estival nous fait traverser des paysages sonores variés, par des compositions de la Renaissance italienne et franco-flamande (Palestrina, Andrea Gabrieli, Josquin des Prez), du premier Baroque (Gesualdo, Monteverdi), du XIX^e (Tchaïkovski, Delius, Saint-Saëns) et du XX^e s. (Ropartz, Britten). Fondé en 2019 et placé sous la direction de Pierre Chépélov, Le Cénacle réunit douze chanteurs professionnels autour de programmes a cappella mettant en exergue des compositions célèbres du répertoire choral à côté d'œuvres rarement données en concert.



FOI ET BEAUTÉ, RÉFLEXIONS D'UNE CRÉATRICE DE MODE

11 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Conférence de de Fleur Watteau

Dieu est bonté et vérité ; il est tout autant beauté ! Il est par conséquent pertinent de s'interroger sur les rapports qu'entretiennent la foi et la beauté. Pour ce faire, autant se laisser guider par une artiste qui, tout en étant une femme de foi, cherche à créer la beauté. Tel est le cas de Fleur Watteau, assistante modéliste chez Balzac Paris, diplômée d'un Master of Science de Fashion Management à l'Institut d'Économie scientifique et de Gestion. Le vêtement peut être expression de l'âme, puisque, comme elle aime à le rappeler, « la beauté est le sourire de l'âme ». Une réflexion originale qui a toute sa place dans la ville de Christian Dior !



SPLENDEUR DU CHANT A CAPPELLA #3 ...DU NOCTURNE...

21 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Ensemble Les Temps dérobés

Félix Bénati, direction

Le genre du nocturne est né au début du XIX^e siècle et évoque d'emblée le contexte romantique de leurs exécutions dans l'obscurité grandissante du soir. Outre le genre proprement dit du Nocturne que l'on retrouvera chez Chopin puis Fauré ou Debussy, on trouve un florilège de genres imaginaires s'en inspirant, transposés au répertoire vocal. Des résonances aquatiques de Barber à l'hommage à la nuit profonde, aux oiseaux silencieux et à la lune souriante de Philippe Mazé ; du silence de la nuit de Vaughan Williams à l'éveil après un rêve de Gabriel Fauré, c'est ce sublime répertoire vocal a cappella que nous offrira l'excellent Ensemble Les Temps dérobés.

RÉCITAL « MARIE ET LA FRANCE »

18 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Jacques-Olivier Jadfar, conteur

Lucie Girard, violoncelle

Mara Dobresco, piano

Les jeunes Chambristes

Le 13 octobre 1131 se produit un événement inouï qui faillit faire basculer la monarchie, la jeune dynastie capétienne, la France tout en entière. Un animal vient se mettre dans les pattes du cheval du roi qui le désarçonne, piétine le roi sacré qui meurt peu après. Si elle n'est pas prononcée, la question est dans tous les esprits : la Providence désavoue-t-elle la dynastie robertienne ? C'est définitif... les Robertiens sont à jamais souillés par ce cochon du diable. Mais trois géants de l'époque, le roi de France, Saint Bernard et l'abbé Suger, trois amoureux de la Vierge vont changer le cours de l'Histoire. C'est ce que nous racontent en musique les jeunes chambristes dans un concert exceptionnel...



À LA LUMIÈRE DE LA COMMUNION DES SAINTS, INTERROGER LE DROIT DES GÉNÉRATIONS FUTURE

11 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Conférence de Jeanne Larghero

Dans les courants de pensée en vogue que sont l'antispécisme et l'écologie, l'intention est dans un cas comme dans l'autre de préserver les droits d'êtres qui par définition ne sont pas en mesure de les revendiquer. L'influence de ces courants a poussé Jeanne Larghero à s'interroger sur la légitimité d'une telle démarche. Le concept théologique de la communion des saints est une réponse possible ! Jeanne Larghero est écrivain et professeur de philosophie. Après des études de lettres et de philosophie à la Sorbonne, elle a enseigné pendant 10 ans à l'Institut de Philosophie comparée.



RÉCITAL DE PIANO JEUNES TALENTS : BACH, BEETHOVEN, DEBUSSY, LISZT

18 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Eva Larrodé et Priscille Pouget, piano

Eva Larrodé et Priscille Pouget poursuivent actuellement leur formation en Cycle spécialisé au Conservatoire Régional de Paris en cycle spécialisé dans la classe de Célimène Daudet. Elles étudient également la musique de chambre et l'écriture. Eva étudiera en 2021 à l'Université de Montréal en première année de licence d'interprétation. Priscille pratique également le chant et la direction de chœur et se forme à l'Ecole du Choeur Grégorien de Paris. En 2021, elle se produit dans le Concerto de Grieg avec l'orchestre du conservatoire du 17^e arrondissement de Paris.



SPLendeur DU CHANT A CAPPELLA #4 ... DES TÉNÈBRES...

21 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Ensemble Les Temps dérobés

Félix Bénati, direction

Les Ténèbres sont avant tout associées au deuil et à la douleur des trois derniers jours de la Passion du Christ. L'Office des Ténèbres voit ainsi toute leur s'évanouir progressivement jusqu'au dernier cierge... Ce programme rassemble des œuvres allant de la Renaissance à nos jours, en passant par l'époque Baroque et l'entre-deux guerres au XX^e siècle. C'est ainsi un office imaginaire traversant les âges, avec pour seule source de lumière des bougies, veilleuses éparpillées qui disparaîtront lentement lors du dernier chant...



Le cœur de cet office est constitué de cinq Répons des Ténèbres ; conçu de façon dialoguée entre deux textes se répondant l'un à l'autre : les répons du compositeur contemporain polonais Paweł Łukaszewski alternent avec ceux du compositeur espagnol du XVI^e siècle Tomás Luis de Victoria ; mise en miroir de deux âges, deux façons de chanter la souffrance et l'abandon... Mais au cœur de ces Ténèbres, il tenait à cœur au Temps Dérobés de rechercher la lumière. Ainsi, disséminés dans la pénombre ambiante, les quatre mouvements de la Missa Dolce de Philippe Mazé apportent une matière chorale délicate et simple, aux clartés fugitives. Un splendide programme magistralement servi par l'Ensemble Les Temps Dérobés à ne pas manquer.

LA VOIE DE L'ÉDUCATION INTÉGRALE EN FAMILLE ET À L'ÉCOLE : DES ENFANTS HEUREUX, LIBRES ET RESPONSABLES

11 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Conférence de François-Xavier Clément

L'être humain forme un tout indissociable, esprit, corps et âme, et c'est cet ensemble qui constitue la matière du travail délicat de l'éducation. Telle est la conviction de François-Xavier Clément, qu'il exprime à travers du concept de « l'éducation intégrale », et c'est à vrai dire aussi celle de l'Église ! M. Clément est philosophe de formation. Homme de terrain, il a été directeur diocésain de l'enseignement catholique de la Loire, puis chef d'établissement de Saint-Jean-de-Passy. Une conférence destinée plus particulièrement aux éducateurs, et donc en premier lieu aux parents !



HOMMAGE AU MONDE DE LA NUIT ET TOUTES SES SOUFFRANCES

23 H - 6 H 30 ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Nuit d'improvisations au Piano
Hugues Reiner, piano

Avis à tous les insomniaques, vous avez une convocation ! Une convocation d'apaisement durant laquelle vous pourrez rêvasser. Cette nuit se veut un hommage au Monde



de la Nuit et toutes ses souffrances. Solitude extrême des personnes âgées... Drame de l'errance... Des mal-logés... Insomniaques... Personnel soignant... Hommage à ceux qui travaillent dans l'indifférence... pour devenir un cheminement, un moment de méditation Phénomène de gratuité... Issu d'une famille d'écrivains, musicien complet et artiste au grand cœur, chef d'orchestre, chef de chœur et pianiste, Hugues Reiner a dirigé plus de 1500 concerts symphoniques.

JEUX ET MÉDITATIONS À L'ORÉE DU GRAND SIÈCLE

18 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Consort Ludi Musici, ensemble de violes de gambe
Natacha Gauthier, direction

Dialogue musical entre l'Allemand Scheidt et l'Italien Rossi, compositeurs contemporains l'un de l'autre et aux styles très contrastés, ce programme nous emmène dans ce premier baroque du début du XVII^e siècle, riche en couleurs et en émotions.

Avec ses Ludi Musici, Scheidt s'inscrit dans la continuation des danses enjouées de cette époque : Pavanes, Gaillardes, Courantes ou Chansons aux harmonies simples et aux rythmes entraînants qui apportent ainsi un peu de légèreté à ses contemporains en pleine guerre de Trente ans.

Dans un style plus contemplatif, Rossi nous fait explorer les méliques tortueux de l'âme humaine et ses passions dans des madrigaux polyphoniques aux harmonies sinueuses, propices à l'inattendu et aux coups de théâtre. Un voyage contrasté, ludique et spirituel !



VEILLÉE DÉCOUVERTE : DIEU EXISTE-T-IL ? DIEU A-T-IL UN CŒUR ?

21 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Venez faire l'expérience de la présence de Dieu dans vos vies.

La prière en musique nous permet de faire l'expérience d'un Dieu qui est vivant. Venez découvrir sa présence au cours de cette veillée où à travers des chants, un temps d'enseignement, Dieu peut venir vous rejoindre.



LA FEMME : FONDAMENTALE, NON PSEUDO-MÂLE.

SON RÔLE SELON LE P. LOUIS BOUYER

11 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Conférence de Noémie Monico

La distinction des rôles est au fondement de l'égalité de chaque sexe, telle qu'elle est explicitement affirmée par les Saintes Écritures et dès les débuts de l'Église. Prévoyant les crispations qui devaient survenir autour de la question de l'ordination des femmes, le théologien Louis Bouyer (1913 – 2004) s'est attelé au travail de mise en lumière du « mystère de la femme dans toute son authenticité ». Sa pensée nous sera rendue accessible par la pédagogie de Noémie Monico, elle-même théologienne, spécialiste de la théologie trinitaire de saint Basile, traductrice des œuvres d'Urs Von Balthasar et d'Adrienne von Speyr.



L'ORDRE DE PRÉMONTRÉ : 900 ANS D'HISTOIRE

15 H ABBAYE DE LA LUCERNE

Conférence par le Père Dominique-Marie Dauzet

L'abbaye de La Lucerne appartenait à l'ordre des chanoines réguliers de Prémontré, fondé par saint Norbert de Xanten en 1121, qui a connu un succès considérable avec près de 600 monastères dans l'Europe médiévale. Répandu aujourd'hui dans le monde entier, il fête cette année 900 ans d'une existence mouvementée et passionnante. Cet anniversaire est l'occasion de « revisiter » un Ordre religieux trop méconnu, ce que fera le père Dominique-Marie Dauzet, chanoine prémontré de l'abbaye de Mondaye (Calvados). Docteur en histoire des religions (EPHE-Sorbonne), il a publié de nombreux travaux d'hagiographie et d'histoire de la spiritualité.



MEN IN BLACK : NOS PRÊTRES ONT DU TALENT

18 H PARVIS NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

4 prêtres chanteurs et musiciens

Les Men in Black, groupe constitué uniquement de prêtres, reviennent pour la cinquième année à Granville. Un répertoire musical qui nous fera voyager du grégorien à la chanson française en passant par la Pop louange !



REQUIEM DE FAURÉ : L'APAISEMENT ET LA CONTEMPLATION

21 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Choeur Ephata

Rogatien Despaigne, direction

Le Chœur Ephata propose un magnifique programme autour du Requiem de Fauré. Unis par la quête d'excellence, l'amitié et la jeunesse, les jeunes chanteurs du chœur (de 16 à 22 ans) souhaitent briser les idées préconçues et prouver que cette musique est accessible à tous. Après 3 ans d'existence, c'est au total plus de 20 concerts qui ont été donnés en France et en Italie ainsi qu'un CD enregistré. Pour ce concert, ils seront accompagnés d'un ensemble instrumental d'étudiants. Laissez-vous envoûter par cette musique si douce et apaisée, pleine d'espérance et d'immortalité.





LA VOIX PROPHÉTIQUE DE L'ÉGLISE POUR DONNER DU SENS À L'ÉCONOMIE DU XXI^E SIÈCLE

11 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Conférence de Philippe Senaux

Si l'Église n'a pas vocation à faire de la politique et à promouvoir un parti, elle est en revanche convaincue que le message de l'Évangile concerne toutes les dimensions de la vie humaine, et donc également la vie sociale et économique. C'est ainsi qu'elle a commencé à développer depuis le XIX^e ce que l'on appelle la « doctrine sociale de l'Église ». Senaux nous montrera comment cet enseignement peut apporter un éclairage bénéfique dans la résolution des défis économiques de notre temps. Il est actuellement professeur agrégé d'économie et fut pendant 13 ans élu au conseiller départemental de l'Orne.



BALLADE MUSICALE À TRAVERS LES ÉPOQUES

18 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Famille Voisin

Après la Famille Lefèvre en 2020, Granville accueille la Famille Voisin ! La famille Voisin, composée du papa Hervé à l'orgue, Antoine au basson, Camille à la flûte traversière et au chant, Victor à la trompette, Agathe au violon, Perrine au violoncelle et Blaise au clavier, vous propose un voyage d'une heure de musique du baroque au contemporain : Lully, Bach, Boismortier, Albinoni, Mozart, Dvorak, Tchaikovsky, Fauré, Ketelbey.

Hervé Voisin, diplômé du CNR de Lyon et professeur certifié d'éducation musicale, partage avec ses enfants sa passion pour la musique, en arrangeant des œuvres classiques pour eux. Un concert qui s'annonce très réjouissant !



POP LOUANGE BRÉSILIENNE

16 H LE MONT SAINT MICHEL, PARVIS DE JÉRUSALEM

Communauté des Serviteurs de Marie

Laissez-vous surprendre par cette Pop louange brésilienne interprétée par de jeunes religieuses brésiliennes dynamiques installées à Granville depuis juin 2018. Ne les manquez pas, elles ont le feu !



**GRANDE PROCESSION
AUX FLAMBEAUX
DE L'ASSOMPTION
DU HAUT DES REMPARTS
DE LA HAUTE-VILLE
21 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU**

Rendez-vous pour le départ de la procession à l'église Notre-Dame du Cap Lihou.



DIMANCHE 15 AOÛT

MESSE SOLENNELLE DE L'ASSOMPTION

11 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Présidée par Mgr Michel Santier, évêque émérite de Créteil

Le chœur Ephata, le chœur polyphonique des jeunes du festival et les enfants de la colonie musicale Regina caeli chanteront cette Messe solennelle au cours de laquelle sera créée une messe composée par Rogatien Despaigne.



POP LOUANGE BRÉSILIENNE

16 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Communauté des Serviteurs de Marie du Cœur de Jésus

Pour terminer dans la joie et l'allégresse ces 15 jours sur le Roc, laissez-vous surprendre par cette Pop louange brésilienne interprétée par de jeunes religieuses brésiliennes dynamiques installées à Granville depuis juin 2018. Ne les manquez pas, elles ont le feu !



CONCERT DE CLÔTURE

BACH ET MOZART : UN COCKTAIL EXPLOSIF !

21 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Choeur Ephata

Rogatien Despaigne, direction

Le Choeur Ephata clôturera en beauté le Festival avec des œuvres de Bach et de Mozart. Pour rester dans le thème marial de l'Assomption, les jeunes chanteurs (de 16 à 22 ans) ont décidé d'interpréter le motet Fürchte dich nicht (Ne crains pas) et la cantate 10 Meine Seel erhebt den Herren (Magnificat) de Bach ainsi que la Messe solennelle en Ut Majeur et le Regina Coeli en Ut Majeur de Mozart. Ils auront à cette occasion la joie et le privilège de collaborer avec le Saint Georges Consort qui réunit des musiciens de tout horizon pour interpréter des œuvres de répertoire ancien sur instruments d'époque. Ce concert sera l'occasion pour le chœur de promouvoir la musique sacrée et de montrer

que celle-ci n'est pas «passée de mode» mais bien au contraire que sa beauté et sa richesse sont immuables. Cette soirée couronnera aussi le travail entrepris par les chanteurs depuis plusieurs semaines pour redémarrer la saison des concerts après de trop longs mois d'absence.

Occasion unique de se ressourcer auprès de ces grands compositeurs et goûter la fougue de jeunes passionnés qui seront ravis d'échanger avec vous à la fin du concert.



LUNDI 16 AOÛT

MESSE SOLENNELLE DE CLÔTURE DU FESTIVAL

10 H ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Présidée par Mgr Laurent Le Boulc'h, évêque de Coutances

Le chœur polyphonique des jeunes du festival et les enfants de la colonie musicale Regina caeli chanteront cette messe d'action de grâce pour tout ce qui aura été vécu pendant le Festival.



AUDITION DES ENFANTS DE LA COLONIE MUSICALE REGINA CAELI

14 H 30 ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU

Les enfants de la colonie offriront dans cette audition le fruit de leur travail musical.



ÉVÈNEMENTS RELIGIEUX

à Notre-Dame du Cap Lihou



En parallèle du Festival, la
Paroisse Saint Clément multiplie
les propositions spirituelles.

Messes et offices

chaque jour du 2 au 15 août

9 h 15 : Laudes

10 h : Messe chantée

(Messe à 11 h les Dimanches 8 et 15 août)

14 h 30 : Louange

15 h - 17 h : Adoration du Saint Sacrement*

15 h : Chapelet de la Divine Miséricorde*

16 h 30 : Chapelet Marial international*

17 h : Vêpres chantées avec des chants
grégoriens

A l'issue de l'évènement du soir : Complies

Lecture intégrale de la Bible

« Il n'y a qu'un livre qui contient toute la sagesse humaine
éclairée de toute la Sagesse Divine, un livre que la
vénération des peuples appelle « le Livre » : la Bible. »

Victor Hugo

Du 24 juillet au 16 août, la Bible sera lue dans
l'église Notre-Dame du Cap Lihou qui restera
ouverte jusqu'à 3 h du matin. Chaque heure, des
personnes se relayeront pour la lecture qui se
déroulera de 23 h jusqu'à 3 h, soit 4 heures par
jour. Il y a donc 92 créneaux disponibles pour
lire... Lancement de la lecture le samedi 24
juillet.

Participez à cette lecture intégrale !

Inscrivez-vous pour un créneau de lecture d'une
heure à partir du 24 Juillet sur le tableau dans l'église
Notre-Dame du Cap Lihou !

Confessions

Tous les jours du 2 au 15 août
entre 14 h 30 et 17 h :

Permanence de confessions

Dimanche 8 août à 20 h 30 :

Au cours de la grande Veillée
au Mont Saint Michel



* Pas d'adoration ni de chapelet le dimanche 8 août

Session de formation

DÉVELOPPER SON LEADERSHIP AU SERVICE DU BIEN COMMUN

Mercredi 4 août - Jeudi 5 août

Vendredi 6 août

DE 14 H 30 À 17 H 30 - GRANVILLE

Contenu :

MERCREDI 4 AOÛT 14 H 30 - 17 H 30

SESSION 1 (3H00)

Nous sommes tous appelés à être des leaders dans notre environnement (familiale ou professionnel).

- Définition du leadership
- Bien se connaître : quel est mon tempérament
- Comment je peux développer mon savoir être en travaillant sur les vertus cardinales (prudence, courage, tempérance, justice)
- Humilité et magnanimité, les deux vertus nécessaires au leader (Alexandre Dianine Harvard)

JEUDI 5 AOÛT 14 H 30 - 17 H 30

SESSION 2 (3H00)

Etre chrétien et développer son leadership au service du Bien commun.

- Pouvoir et autorité
- Comment définir le Bien commun
- L'autorité au service du Bien commun
- La force de l'exemple du leadership chrétien: une voie d'évangélisation

VENDREDI 6 AOÛT 14 H 30 - 17 H 30

SESSION 3 (3H00)

Suis-je appelé aux responsabilités, puis-je devenir un chef ?

- Discerner dans la complexité, décider dans l'incertitude, agir dans l'adversité
- Une méthode respectueuse de la personne
- Se comporter en chef chrétien
- La force de caractère

Pour toute personne désireuse de réfléchir à son engagement dans le monde (24 personnes maximum)

Pédagogie :

Recherche d'interactions autant que possible, alternance de travaux en sous-groupe, de restitutions et de synthèses avec enseignements.

Intervenant :



Depuis 2013, **Xavier Latournerie** développe et co-dirige un centre de formation professionnelle qui accueille des Dirigeants et des managers qui souhaitent développer une culture managériale

qui place l'homme au coeur de leurs décisions. Nous avons ainsi accueilli dans nos différents parcours 5000 personnes depuis 2009, de l'étudiant Grande Ecole au CODIR du CAC40. Xavier Latournerie est en outre professeur associé à HEC dans la cadre de la Chair « Purposeful Leadership ».

Inscription :

Les 3 sessions forment un tout. Il est indispensable de suivre le parcours sur les 3 jours. Pour s'inscrire, envoyer un mail à :

festival.ontheroc@gmail.com

Il n'y a que 24 places !

Participation financière libre.

Sainte Marguerite-Marie Alacoque et Saint Jean Eudes à Granville

Du 1^{er} au 16 août - église Notre-Dame du Cap Lihou de Granville

Présentes dans l'église Notre-Dame du Cap Lihou de Granville pendant toute la durée du Festival Mission on the Roc, les reliques de Sainte Marguerite-Marie Alacoque et de Saint Jean Eudes seront les témoins silencieux du message si essentiel de l'Amour miséricordieux de Dieu pour nous.

Tous ceux qui le souhaitent pourront se recueillir et déposer leurs intentions de prières.

Saint Jean Eudes

Sa vocation s'explique en grande partie par la situation religieuse de la France à son époque.

Le peuple, écrit-il, « avait remplacé la foi par la sorcellerie et la superstition » ; les puissants « donnaient l'exemple de tous les vices » ; les prêtres étaient « ignorants et souvent corrompus, abandonnant leur troupeau dès qu'apparaissaient la peste ou une épidémie ». Pour y remédier, s'appuyant sur ses dons évidents pour la prédication, il organise des « missions paroissiales », en Bretagne, en Normandie, en Bourgogne et jusqu'à la cour du roi Louis XIV, pour une annonce systématique de l'Évangile, près de 115 missions entre 1632 et 1675.

Pour mieux se consacrer à cet apostolat, il fonde, à Caen, « la Congrégation de Jésus et de Marie », les Eudistes, qui se voue aux missions ainsi qu'à la fondation des séminaires pour la formation d'un meilleur clergé. En 1642, il crée « l'Institut Notre-Dame de Charité », dont les religieuses se consacreront, entre autres ministères, à la réhabilitation des femmes prostituées. Son action s'appuie sur la compassion du Cœur de Marie et la miséricorde du Cœur de Jésus. Il favorisa ainsi tant qu'il put la dévotion aux Cœurs de Jésus et de Marie. Il s'éteint à Caen en 1680, à l'âge de soixante-dix neuf ans. Il a été canonisé le 31 mai 1925. En janvier-février 1665, Saint Jean



Eudes prêcha une Mission à Granville qui produisit des fruits innombrables. Le missionnaire y organisa notamment une confrérie du Cœur de Marie. Cet héritage spirituel est toujours actuel et est propice à une nouvelle évangélisation.

Sainte Marguerite-Marie Alacoque

Née en 1647 en Bourgogne, elle devient orpheline alors qu'elle a 12 ans et ses tantes font d'elle un véritable souffre-douleur. A 24 ans, elle peut enfin réaliser sa vocation : répondre à l'amour intense de Dieu. Les grâces mystiques qui accompagnent



ses épreuves culminent en 1673 dans plusieurs visions du Christ : « Voici le cœur qui a tant aimé les hommes jusqu'à s'épuiser et se consumer pour leur témoigner son amour. » Guidée par le jésuite Claude de La Colombière, elle parviendra à promouvoir le culte du Sacré-Cœur dans toute l'Église Catholique latine. Elle meurt le 16 octobre 1690.

Béatifiée par l'opinion populaire à cause de tous les miracles obtenus par son intercession, elle fut canonisée en 1920. Depuis, les foules continuent d'affluer à Paray le Monial. Plusieurs Papes ont souligné l'importance de son message : l'immensité de l'Amour de Dieu révélé dans un cœur d'homme, et proposé à tous.

Recevoir le Scapulaire de Notre-Dame du Sacré-Coeur :

Lundi 2 août de 15 h 30 à 16 h 30

Lundi 9 août de 15 h 30 à 16 h 30

RDV à l'église Notre-Dame du Cap Lihou

Le scapulaire du Sacré-Coeur résume et réunit en un même symbole, deux grandes dévotions de la vie chrétienne : le Sacré-Coeur et la Sainte Vierge. Il rappelle également que Marie nous conduit à Jésus miséricordieux.

Le 8 décembre 1876 à Pellevoisin (Indre), la Vierge Marie confie à Estelle Faguet : « Vois les grâces que je répands sur ceux qui porteront le scapulaire avec confiance. » En disant ceci, écrivait Estelle, la Sainte Vierge étendit ses mains ; il en tombait une pluie abondante, et dans chacune de ces gouttes, il me semblait voir les grâces écrites telles que piété, salut, confiance, conversion, santé (15^e apparition). En 1900, le pape Léon XIII reconnaît officiellement le scapulaire du Sacré-Coeur et encourage tous les fidèles à le porter.

Possibilité de se préparer à sa réception le lundi 2 août ou le lundi 9 août. Il sera remis à tous ceux qui en auront fait la demande, à l'issue de la Messe de l'Assomption, le Dimanche 15 août à 11 h.

À l'occasion de la présence des reliques de Sainte Marguerite-Marie et Saint Jean Eudes

LE COEUR DE JÉSUS, UN TRÉSOR POUR LE MONDE D'AUJOURD'HUI

LE 3, 10, 11 ET 12 AOÛT

ÉGLISE NOTRE-DAME DU CAP LIHOU DE GRANVILLE

4 Conférences spirituelles

De 15 h 30 à 16 h 30

MARDI 3 AOÛT

**Le cœur ouvert de Jésus
manifestation de la gratuité
du salut**

Par Père Thierry Anquetil



MARDI 10 AOÛT

**Le cœur de l'homme dans la
lumière du cœur du Christ**

Par Père Régis Rolet



MERCREDI 11 AOÛT

**Saint Jean Eudes,
missionnaire de la miséricorde**

Par le Père Bernard Heraut,
eudiste



JEUDI 12 AOÛT

**Le Cœur de Marie modèle
du cœur croyant de ceux qui
rencontrent le Christ**

Par le Père Régis Rolet



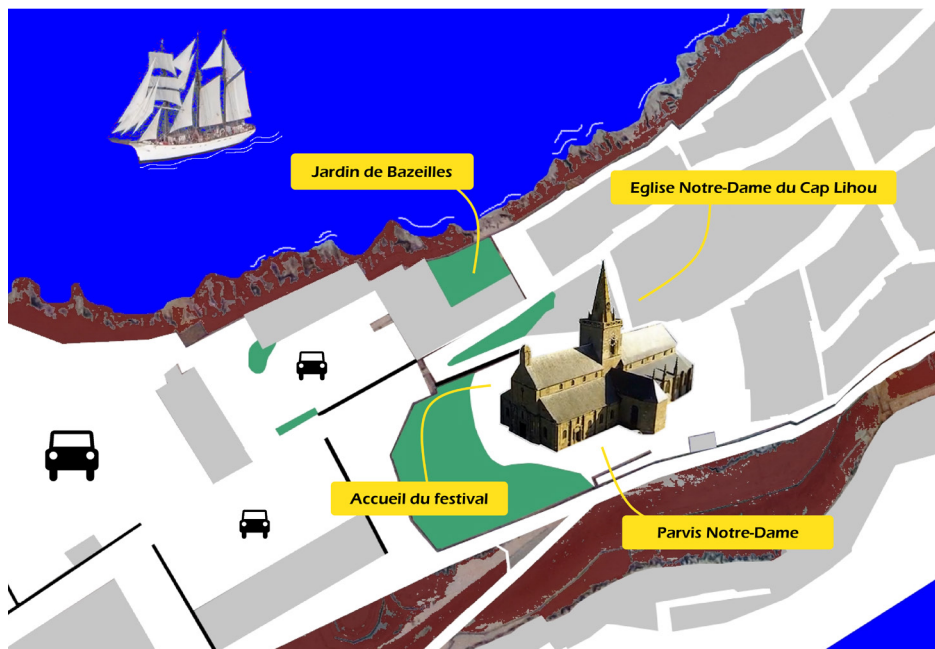
Îles Chausey

Pendant toute la durée du Festival, la Chapelle de Chausey est ouverte et bénéficie d'une animation spirituelle et culturelle. Explication des vitraux de la chapelle tout au long de la journée.



Mont Saint Michel

Pendant toute la durée du Festival, l'église paroissiale Saint Pierre du Mont-Saint-Michel est ouverte et bénéficie d'une animation spirituelle et culturelle par les jeunes du Festival.





Open Church : L'église Notre-Dame du Cap Lihou de Granville sera ouverte jour tous les jours jusqu'à 3h du matin entre le 1er et le 16 août. Venez comme vous êtes !

Accès : L'église Notre-Dame du Cap Lihou et la Salle Jardin de Bazeilles se trouvent dans la Haute-Ville de Granville (centre historique).

Voiture : Stationnement possible à proximité (Anciennes casernes – Place d'armes : 250 places à 50 m)

Bus : Réseau Néva : L1 – Arrêt Haute-Ville

Ecofestival : Venez à vélo, vous pourrez le laisser à immédiate proximité de l'église.

Accueil du Festival sur le Parvis de l'église Notre-Dame du Cap Lihou, tous les jours de 14 h 30 à 17 h 30 : Renseignements sur les contraintes sanitaires, les concerts et conférences, sur les visites (grandes orgues, trésors de la sacristie, visite guidée de l'église et des expositions), infos de dernière minute... Nous avons tous une bonne raison de passer à l'accueil du Festival ! Boissons et délicieuses crêpes vous y seront proposées.

Nous avons tous une bonne raison de passer à l'accueil du Festival !

Garderie pour les enfants : pendant la conférence de 11 h. S'adresser au 3, rue du Parvis Notre-Dame, juste en face de l'église.

Librairie dans l'église Notre-Dame du Cap-Lihou dans l'église Notre-Dame du Cap-Lihou ouverte tous les jours de 14 h à 16 h 30 du 2 au 15 août :

Retrouvez une sélection des meilleurs ouvrages en lien avec les conférences et spectacles du Festival ! Une équipe accueillante et compétente pour vous conseiller afin de nourrir votre appétit de lectures cet été !

Tarif : Entrée libre à tous les événements du Festival. Cependant, vous pouvez déposer une offrande à la fin des manifestations !
Merci pour votre générosité !

Nous soutenir : Le Festival Mission on the Roc ne reçoit aucune subvention publique. Son équilibre financier est un véritable défi. Afin de nous aider à assurer sa pérennité, vous pouvez soutenir cet événement en faisant un don au festival (possibilité de déduction d'impôts) à :
Association Rayonnement du Festival Mission on the Roc

**3, rue du Parvis Notre-Dame
50400 Granville.**

Contactez-nous au 06 63 27 69 48 ou
festival.ontheroc@gmail.com

Ce Festival, c'est le vôtre !

Faites-nous remonter vos impressions, vos remarques, vos suggestions ou vos propositions à festival.ontheroc@gmail.com

#MOTR2021

www.festival-mission-on-the-roc.com